



REGOLAMENTO PREMIO “DAMMI TREGUA: STUDIO ALL'UNIVERSITA' !”

INTRODUZIONE

La RESIDENZA UNIVERSITARIA SAN SIGISMONDO (<http://www.sansigi.it>), EmilBanca BCC Credito Cooperativo (<http://www.emilbanca.it>), l'etichetta discografica San Luca Sound (<http://www.sanlucasound.it/>), Franz Campi (www.franzcampi.it)

con la collaborazione di

All For Music, strumenti musicali (<http://www.allformusic.it/>), Alessandro Distribuzioni, libreria e editore di fumetti (<http://www.alessandroistribuzioni.it/>), Fratelli Biagini, forniture ufficio (<http://www.biagini.it/>), Magazzini Mop Bologna (<http://www.magazzinimop.it/>), la trasmissione video musicale GarageBandS (in collaborazione con Gazzetta di Mantova e Radio Pico), l'accademia musicale Jam Academy di Lucca (<http://www.centromusicajam.it/>),

e l'amichevole partecipazione di

MEI Meeting delle etichette indipendenti (<http://www.meiweb.it/>), Radio Bruno (<http://www.radiobruno.it/>), Associazione “Le nuvole” (<http://www.associazionelenuvole.org/>), Associazione PGM (<http://www.pgmbologna.com/fumetto.htm>),

organizzano il premio “*Dammi tregua: studio all'università!*” che ha come obiettivo la raccolta, attraverso i contributi donati dagli sponsor coinvolti, di fondi destinati alla gestione della residenza universitaria San Sigismondo, che ospita ogni anno nei propri spazi una ventina di studenti fuori sede.

L'iniziativa si avvale del Patrocinio del Dipartimento delle Arti dell'Università degli studi di Bologna.

Tema del concorso è il **racconto, attraverso la musica e la grafica/fumetto, dei diversi aspetti della vita dello studente universitario**: il rapporto con la città che lo ospita, con gli altri studenti, con la burocrazia, con i docenti, le difficoltà nell'organizzazione del proprio tempo, le mille distrazioni, l'impegno su temi esterni allo studio, la convivenza nelle abitazioni con altri studenti, gli spostamenti con i mezzi pubblici, il divertimento, gli incontri...

Sono previste due distinte sezioni di gara:

Sezione MUSICA

Ciascun partecipante (singoli cantanti, ensemble, band, musicisti..) potrà proporre un proprio brano inedito della durata massima di 3'30 che racconti, in lingua italiana (o in dialetto con traduzione in italiano), l'esperienza della vita di studente universitario.

Sezione FUMETTI

Ciascun partecipante potrà proporre una striscia, un fumetto (**massimo 4 tavole**) o una singola vignetta, in lingua italiana (o in dialetto con traduzione in italiano), che racconti l'esperienza della vita di studente universitario.

Art. 1 - SELEZIONI PARTECIPANTI E VINCITORI

Le opere saranno scelte sulla base del loro valore artistico e dell'originalità.

Non saranno prese in considerazione opere dai contenuti offensivi, volgari o violenti.

Sezione MUSICA

Sarà una commissione di professionisti della musica e dello spettacolo, insieme ad un rappresentante della Residenza universitaria San Sigismondo, a selezionare con giudizio insindacabile il materiale ricevuto e ad invitare a partecipare alla serata finale dell'esibizione e della premiazione fino ad un massimo di **10 cantautori/band/ensemble**.

A seguito della loro esibizione dal vivo nella serata finale del concorso, che si terrà davanti al pubblico (ingresso libero) presso l'**Auditorium dei Laboratori delle Arti**, Piazzetta P. Paolo Pasolini 5/b di Bologna, il giorno **23 aprile 2016**, sarà una nuova giuria di professionisti della musica e dello spettacolo a decretare i tre vincitori (primo, secondo e terzo premio).

Le spese di viaggio, vitto e alloggio per la partecipazione alla finale sono a esclusivo carico dei partecipanti al concorso. Su loro eventuale richiesta potranno usufruire di particolari convenzioni per il vitto e l'alloggio presso strutture che verranno comunicate dall'Organizzazione.

Sezione FUMETTI

Tutte le vignette, le strisce o i fumetti partecipanti al concorso verranno pubblicati nella pagina Facebook di Emil Banca (<https://www.facebook.com/EmilBancaBcc>), con indicato il titolo dell'opera e il nome dell'autore/i.

Alcune delle tavole selezionate dalla giuria verranno esposte nel foyer dell'Auditorium del Laboratorio delle Arti di Bologna nel giorno della finale del concorso.

Sarà una giuria di professionisti e addetti ai lavori del mondo del fumetto e della grafica, insieme ad un rappresentante della Residenza universitaria San Sigismondo, a selezionare con giudizio insindacabile i **tre lavori vincitori**.

I nomi degli autori dei tre lavori invitati alla premiazione finale saranno comunicati ai diretti interessati, sul sito del concorso e sulla pagina Facebook del concorso, almeno 10 giorni prima della data della finale.

Le immagini delle tre opere vincitrici saranno proiettate durante la serata delle premiazioni di Bologna. In quell'occasione la giuria della finale, composta da disegnatori, autori di fumetti e/o editori, designerà l'ordine della premiazione (primo, secondo e terzo premio).

Un premio speciale “I like it” verrà riconosciuto a chi riuscirà ad ottenere il maggior numero di “Mi piace” (*Likes*) sulla pagina Facebook del concorso (<https://www.facebook.com/EmilBancaBcc>).

Art. 2 – Comitato scientifico di garanzia

Il concorso si avvale del contributo del “Comitato scientifico di garanzia” composto da:
Prof. Claudio Marra – Università di Bologna - Coordinatore Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo;

M° Daniele Furlati (<http://www.flashmusica.it/home/news/6/2581/>);

Arch. Piero Ruggeri ([Associazione PGM](http://www.associazionePGM.it));

Danilo Malferrari (<http://www.associazionelenuvole.org/>).

Detto Comitato vigilerà sul corretto svolgimento del concorso ed alcuni dei suoi membri faranno parte della Giuria che selezionerà le opere in gara.

Art. 3 - PREMI

Sezione MUSICA

Tutti i brani dei dieci (finalisti) finalisti faranno parte della compilation “Dammi tregua: studio all'università!”, che verrà stampato e distribuito da San Luca Sound.

I primi due classificati saranno invitati a suonare in diretta nel corso della **trasmissione video musicale GarageBandS**, in collaborazione con **Gazzetta di Mantova** e **Radio Pico**. La puntata sarà successivamente pubblicata sui “social” collegati e sul portale di Radio Pico.

L'accademia musicale **Jam Academy di Lucca** offrirà al musicista più meritevole un **assegno studio di €1.000** per l'accesso ai corsi Bachelor of Arts in Musica Contemporanea. Nei paesi della Comunità Europea il Bachelor of Arts è riconosciuto come Titolo Finale di I Ciclo, nel rispetto delle direttive del Parlamento Europeo in tema di riconoscimento dei titoli di studio. La giuria del concorso selezionerà tra tutti i partecipanti 4 (quattro) musicisti/cantanti che saranno successivamente convocati presso l'accademia Jam Academy per l'assegnazione finale dell'assegno su giudizio dei responsabili didattici della scuola. La frequenza ai corsi Bachelor è settimanale con eventuale possibilità di una frequenza Long Distance (un fine settimana al mese). L'accesso a quest'ultimo richiede un livello di preparazione e di conoscenza musicale maggiore rispetto ad una normale frequenza. Verrà valutato il singolo caso.

Inoltre:

1 classificato:

Targa di merito

Produzione discografica (registrazione e arrangiamento) **di un singolo**, presso lo studio San Luca Recording di Bologna. Produzione artistica curata da Renato Droghetti, supervisione di Manuel Auteri.

2 classificato:

Targa di merito

Chitarra elettrica e amplificatore (Pack Epiphone Les Paul Slash “AFD” performance Amber)

3 classificato:

Targa di merito

Ukulele (Baton Rouge Nu 15)

Sezione FUMETTI

1 classificato:

Targa di merito

Set pennarelli Tria – illustration 24 marker collection + wallet.

Libri a fumetti: Raccolta de “Casta dei Meta Baroni” (vol. 1-8) di Jodorowsky – Gimenez; “Grande potere del Chninkel” cofanet, di Rosinski - Van Hamme Jean; “Mostro” (4 volumi) e “Il sarcofago” di Enki Bilal.

2 classificato:

Targa di merito

Set matite e fogli Canson - Vergè Gallery

Libri a fumetti: “Arethel M3”, “Il rovescio della medaglia”, “Ciao M.”, “Sotterra il mio cuore” di Domestici – Guidobaldi; “Il bambino tronco”, “Il principe monco”, “Il re guercio”, “Il signore delle illusioni”, “L’imperatore zoppo”, “L’uomo senza realtà”, di Jodorowsky - Arno.

3 classificato:

Targa di merito

Set matite Canson - “C” à grain.

Libri a fumetti: “Brusel” di Schuiten – Peeters; “Caatinga” di Hermann; “Noritanka” (vol. 1-24) di Murata - Hamori, “Ikkyu” (vol. 1-4) dall’omonima serie “anime”, “Simba il leone bianco”, (vol. 1-4), dall’omonima serie cartoon.

Premio speciale **“I like it”**: **una bicicletta (city bike)**

Premio speciale **“Pink comics”** alla migliore artista donna:

una borsa **Hoy Collection**

Art. 3 - ISCRIZIONI

Le domande di iscrizione all’edizione del 2015 dovranno essere inviate, insieme a tutti i materiali di seguito indicati e nelle modalità di invio telematico) **entro e non oltre il 20 marzo 2016.**

Trattandosi di un concorso dedicato alla narrazione della propria esperienza universitaria, gli iscritti dovranno aver compiuto 18 anni al momento dell’iscrizione.

L'importo da versare per le spese organizzative e di segreteria è:

Sezione MUSICA: **quota di € 50,00** per i singoli, **€ 80,00** per tutte le altre formazioni.

Per ricevere regolare ricevuta occorre inviare, inoltre, i seguenti dati: Nome e Cognome dell'artista (se si tratta di un gruppo i dati del suo rappresentante), luogo, CAP di residenza e codice fiscale.

Sezione FUMETTO: quota di **€ 30,00**

Modalità di iscrizione

Sezione MUSICA

Compilare il **modulo di iscrizione** e la **liberatoria** (scaricabili dal sito <http://www.sanlucasound.it/dammi-tregua-contest-2015/>) e procedere all'**iscrizione, esclusivamente, in via telematica**, utilizzando per il trasferimento dei dati il service gratuito <https://www.wetransfer.com>, indirizzato a dammitregua@sanlucasound.it

Nell'invio occorre allegare i files contenenti:

copia del versamento effettuato a **San Luca Sound S.a.s, Banca di Bologna , IBAN IT87Z0888302407033000330439**

modulo di iscrizione (scaricato dal sito <http://www.sanlucasound.it/dammi-tregua-contest-2015/>), debitamente compilato, firmato e copiato allo scanner con la propria firma;

registrazione audio del proprio brano;

fotografia dell'artista/formazione musicale (file ad alta definizione di almeno 1 mega);

breve presentazione artistica (max 10 righe).

Non saranno accolte domande incomplete o non sottoscritte in ogni loro parte o prive del versamento effettuato.

Sezione FUMETTI/GRAFICA

Compilare il **modulo di iscrizione** e la **liberatoria** (scaricabili dal sito <http://www.sanlucasound.it/dammi-tregua-contest-2015/>) e procedere all'**iscrizione, esclusivamente, in via telematica**, utilizzando per il trasferimento dei dati il service gratuito <https://www.wetransfer.com>, indirizzato a dammitregua@sanlucasound.it .

Nell'invio occorre allegare i files contenenti:

copia del versamento effettuato a **San Luca Sound S.a.s, Banca di Bologna , IBAN IT87Z0888302407033000330439**

modulo di iscrizione (scaricato dal sito <http://www.sanlucasound.it/dammi-tregua-contest-2015/>), debitamente compilato, firmato e copiato allo scanner con la propria firma;

tavole del proprio lavoro: vignetta/striscia/fumetti in formato PDF (le tavole che verranno utilizzate per la mostra saranno stampate in formato A3);

fotografia dell'autrice/autore (file ad alta definizione di almeno 1 mega);

breve presentazione artistica (max 10 righe).

Non saranno accolte domande incomplete o non sottoscritte in ogni loro parte o prive del versamento effettuato.

Tutti i materiali inviati per la partecipazione al concorso NON SARANNO RESTITUITI e nulla sarà dovuto ai partecipanti al concorso.

Art. 4 - DIRITTI DI IMMAGINE E PROMOZIONE

Durante la serata delle premiazioni i partecipanti saranno fotografati e ripresi dalle telecamere dell'organizzazione o di emittenti convenzionate o invitate di altre testate giornalistiche e televisive.

Tali immagini e riprese potranno essere pubblicate nella pagina Facebook del concorso ed utilizzate attraverso i Media o in particolari pubblicazioni per promuovere il concorso e le attività dell'Organizzatore.

Aderendo al concorso i partecipanti rendono disponibili all'Organizzazione ogni immagine, tavola o altro materiale consegnato e ogni immagine e ripresa video realizzata durante la serata della premiazione. Dette immagini e filmati verranno utilizzati a titolo promozionale o per la pubblicazione di compilation discografiche o video, e nulla sarà dovuto ai partecipanti al concorso.

Art. 5 - NORME COMPORTAMENTALI

I partecipanti si impegnano, per tutta la durata del concorso, a tenere sempre un comportamento ed un contegno nel rispetto della decenza e della morale pubblica, evitando di ledere con la propria esibizione, in qualsiasi modo, i diritti e la sensibilità di terzi e della religione.

I Concorrenti durante le esibizioni non potranno pronunciare frasi, compiere gesti volgari, offensivi o violenti. Inoltre non potranno utilizzare oggetti o indossare capi di vestiario aventi riferimenti anche indirettamente pubblicitari e/o promozionali se non precedentemente autorizzati.

Art. 6 - DIRITTI ED OBBLIGHI DEI CONCORRENTI

I concorrenti dovranno accettare in maniera insindacabile ogni giudizio della giuria.

L'impianto audio (comprensivo di monitor da palco e impianto esterno con mixer), luci ed i tecnici della serata della premiazione saranno forniti dall'Organizzazione.

I concorrenti chiamati a partecipare alla serata delle premiazioni che intendono esibirsi **con una base** audio dovranno spedire, almeno due giorni prima della finale, il file audio e, inoltre, dovranno provare la propria performance nel pomeriggio, durante le fasi del check sound.

Le band chiamate a partecipare alla serata della premiazione dovranno **inviare la scheda delle proprie esigenze tecniche audio almeno una settimana prima dell'esibizione**. La back-line (batteria, amplificatori basso o chitarra o altre strumentazioni personali), è a carico dei partecipanti che, quindi, dovranno portare con sé i propri strumenti personali, salvo diversi altri accordi con l'Organizzazione.

Nessun compenso o rimborso delle spese di viaggio e/o soggiorno verrà corrisposto ai concorrenti.

In caso di eventuale mancato svolgimento del Concorso i Concorrenti avranno diritto, se richiesto, alla sola restituzione degli importi corrispondenti alle quote di iscrizione già versate; per nessun altro motivo sono previsti rimborsi. Rimane esclusa ogni ulteriore pretesa e/o ragione nei confronti del concorso.

I Concorrenti all'atto di sottoscrizione della domanda d'iscrizione accettano e sottoscrivono espressamente l'obbligo contrattuale non rescindibile di rifondere il concorso per danni d'immagine subiti in caso di immotivata mancata partecipazione alla serata finale della manifestazione o altro.

I Concorrenti ritirati o squalificati non avranno diritto di richiedere alcun rimborso.

Art. 7 - FACOLTÀ DELL'ORGANIZZAZIONE

L'organizzazione si riserva il diritto di escludere in qualsiasi momento i Concorrenti dal premio *"Dammi tregua: studio all' università !"* qualora questi non si conformino alle norme del presente Regolamento.

È facoltà dell'Organizzazione quella di abbinare al Premio e/o alla diffusione televisiva e/o radiofonica dello stesso, una o più iniziative a carattere promo-pubblicitario, fra cui a titolo esemplificativo, ma non esaustivo: operazioni di patrocinio, telepromozioni, sponsorizzazioni, merchandising, senza che alcuno dei Concorrenti possa avere nulla a pretendere.

È facoltà dell'Organizzazione di registrare e/o riprendere e/o far riprendere e diffondere da terzi le immagini ed i lavori presentati dai concorrenti per la partecipazione al Premio, a livello televisivo, audiovisivo, fotografico e fonografico. Ciascun concorrente autorizza, con la sottoscrizione della liberatoria allegata alla domanda d'iscrizione, che tali immagini, fotografie, registrazioni e riprese possano essere diffuse concedendo lo sfruttamento dei relativi diritti di immagine connessi alla propria esecuzione ed alla relativa presenza al Concorso, anche ai fini delle eventuali operazioni di carattere promo-pubblicitarie di cui al

precedente punto, senza alcuna limitazione di tempo e/o di spazio e senza avere nulla a pretendere da nessuno.

È, quindi, facoltà dell'Organizzazione diffondere e pubblicare tutto il materiale fotografico audio e video etc. disponibile anche attraverso siti internet, radio web, tv web e social network.

È facoltà dell'Organizzazione utilizzare i brani presentati dai Finalisti per la realizzazione, distribuzione ed eventuale vendita della Compilation "*Dammi tregua: studio all'università!*". I Finalisti si impegnano sin dall'inizio a concedere a titolo gratuito tutti i diritti relativi a detto utilizzo.

L'Organizzazione, in qualsiasi momento e senza giustificazione, si riserva il diritto di poter modificare e implementare il regolamento per fini organizzativi e funzionali o per fatti imprevisi o sopravvenuti, cercando di mantenere intatto lo spirito e l'articolazione del concorso. Le eventuali modifiche dovranno considerarsi pienamente valide ed efficaci nel momento in cui verranno pubblicate sul sito internet <http://www.sanlucasound.it/dammi-tregua-contest-2015/>, pertanto tutti i Concorrenti sono tenuti a consultare le comunicazioni di servizio pubblicate sul sito.

Art. 8 - COMUNICAZIONI

Tutte le comunicazioni, di ogni genere e tipo, previste dal presente Regolamento saranno validamente effettuate tramite pubblicazione sul sito internet <http://www.sanlucasound.it/dammi-tregua-contest-2015/> e, nel caso degli artisti selezionati e vincitori di sezione, agli indirizzi e-mail indicati dai Concorrenti nella domanda d'iscrizione.

I Concorrenti sono, pertanto, tenuti a consultare periodicamente il sito internet <http://www.sanlucasound.it/dammi-tregua-contest-2015/>

L'organizzazione declina sin d'ora ogni tipo di responsabilità per eventuali disguidi, ritardi o mancati recapiti telematici.

Art. 9 - ARBITRATO

Tutte le controversie saranno decise con lodo arbitrale da un collegio composto da tre persone: un rappresentante dell'Organizzazione, un rappresentante del ricorrente ed il terzo deciso di comune accordo tra i due. In caso di mancato accordo il terzo rappresentante sarà nominato dal presidente del Tribunale di Bologna. Il foro competente sarà in via esclusiva quello del Tribunale di Bologna.